**个人基本情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 张达莉 | **性 别** | 女 |  |
| **民 族** | 汉 | **出生年月** | 1974.12 |
| **政治面貌** | 中共党员 | **任教年限** | 28 |
| **教师资格类别** | 高级中学 | **任教学段/学科** | 高中美术 |
| **工作单位** | 鞍山市第一中学 | **是否农村学校** | 否 |
| **现任专业技术**  **职务** | 高级教师 | **现任行政职务** | 无 | |
| **最高学历学位** | 本科学历  硕士学位 | **毕业学校及专业** | 本科：鲁迅美术学院美术教育专业  硕士：东北师范大学美术教育专业 | |

**个人主要事迹**

**一、师德表现**

为人师表，热爱教育，关心学生，以美育人，为党和国家培养身心健康、德智体美劳全面发展的社会主义接班人。全面落实五项管理，注重减轻学生过重学业负担，坚决不留课后书面作业，及时批改学生课堂美术作业。教育学生要早睡、科学午睡，保证充足睡眠。课堂中禁止学生带手机，并对学生业余时间使用手机进行教育引导。上课不压堂，督促学生到操场上活动，每天锻炼一小时，增强体质，具有良好的师德师风。

**二、教书育人**

1.教学成果

共获教育教学成果奖五十三项。其中，获国家级奖九项：《第一单元 视觉传达设计——第三课 我怎么没有想到》一课，获教育部“一师一优课”活动“部优课”；《画外之意——中国传统花鸟画》一课，获中央电化教育馆颁发的“名优示范课一等奖”。获省级奖二十一项：优秀课《图像与眼睛》等五项评选获“一等奖”。

2.指导学生成果

担任校书画社团指导教师、美术竞赛指导教师，获优秀指导奖十次。其中，国际奖项两次：组织学生参加由联合国环境规划署举办的中国环保绘画大赛，学生成绩优秀，教师获“优秀辅导教师奖”。10余名学生获国家级奖项四次，60余名学生获省、市级奖项。

培养学生考入清华美院、央美70余人，985院校美术专业百余人。开设校本课程《国风水彩文创设计》课，成为学生们选报的热门课程。

**三、教研科研**

1.教研管理

多年来承担美术教研组长工作，带领青年教师张永等人参加省市大赛多次获“一等奖”，学生美术测评成绩居于全市首位，2022年美术组与体育组合力获得鞍山市“优秀体育美育教研组”称号。

2.科研情况

主持国家级课题两项。主持教育部“十四五”规划重点课题《课堂美育教学融合式发展的实践研究》、全国“十三五”课题《基于核心素养的美术教学策略研究》，均获科研成果一等奖；参与国家级课题五项。

第一作者发表论文13篇，获奖19篇：在国家级期刊发表论文3篇，其中《“高中美术鉴赏模块”课程内容的人文性探讨》一文在全国中文核心期刊《中小学师资培训》中发表；在专业类核心期刊发表2篇，论文获奖16篇。担任《当代工笔画的赏析与技法研究》一书副主编，撰写4万字内容，担任《校园美育的理论与实践研究》一书编委，编著校本课程教材《绘画技法之林》。

**四、示范引领**

1.获得荣誉

共获各种荣誉十九项。其中，国家级荣誉两项，荣获中国教育学会颁发的全国科研“先进个人”；省级荣誉四项，荣获“辽宁省中小学美术骨干教师”；市级荣誉十余项。

2.引领骨干教师、青年教师

作为辽宁省美术学科教研核心团队成员、辽宁省美术学科专家库专家，鞍山市曲音美名师工作室的核心成员，多次指导鞍山市、县区骨干教师、青年教师教育教学，通过主持科研课题、教师培训、师生书画展、听评课等活动，带领多学科骨干教师、青年教师进行教学研究，近五年，指导骨干、青年教师们共获得国家级教育教学科研成果5项，省市级6项，制作名师工作室公众号31期，阅读量达8.3万。

3.支教薄弱学校、送教下乡与讲座

送教下乡到海、台、岫8次，并多次捐赠绘画教学物资。为全市与海台岫美术教师、鞍山市民、鞍山师范学院美术学院做学术讲座10余次，受教人群达两千余人。积极与高校合作，担任鞍山师范学院美术学院外聘教师、硕士研究生实践导师，为未来的美术教师做好教学指导。